

ON

VOUS

DIT

TOUT !

34^e

SEMAINE DE
LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS L'ÉCOLE



CONSEILS

Pour cette **semaine de la presse et des médias à l'école**, les familles de presse représentées par l'APEM ont choisi de soulever le capot de la machine à fabriquer l'info pour expliquer les rouages de la production des reportages, des articles, des images...

Qu'il s'agisse de presse magazine ; de journaux régionaux, nationaux, locaux ; de titres thématiques ou généralistes, tous travaillent sur la même matière première : l'information.

Celle-ci se construit à partir **de faits, vérifiés, organisés et mis en perspective pour leur donner du sens.**

La frontière qui sépare l'information de la communication, de la promotion, du divertissement existe bel et bien. L'information est mise en forme par les journalistes pour que chacun puisse comprendre le monde et non pour passer un message de propagande, vendre un produit etc... Ce n'est pas facile à croire, quand tant de critiques sont adressées aux médias et que ces derniers peuvent aussi commettre des erreurs.

Alors, afin que les élèves puissent forger leur opinion, nous les invitons à découvrir l'envers du décor du travail des journalistes, pour apprendre comment ça se passe dans nos têtes, dans nos équipes, dans nos médias.

C'est parti, on vous dit tout !

?! //

Certains contenus peuvent être choquants pour les plus jeunes, notamment lorsqu'il est question de justice et de guerre. Dans l'espace scolaire, vous savez mieux que quiconque ce qui est approprié à vos élèves. Merci de prendre les précautions d'usage.

L'ASSOCIATION POUR L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

Les premiers documents d'accompagnement pédagogique de l'usage des médias d'information dans le champ scolaire ont été produits par les éditeurs de presse. Notre association coordonne et développe aujourd'hui des programmes pour les médias partenaires de la presse quotidienne nationale, régionale, départementale, des journaux hebdomadaires régionaux et de la presse magazine.

Son réseau est constitué de journalistes professionnels. Ils sont impliqués dans l'organisation de séminaires pour **la Semaine de la Presse et des Médias à l'École**, de webinaires pendant l'année scolaire, dans le concours **Europorters**, le programme **Parcours Médias** et les centaines de rencontres avec des classes tout au long de l'année, sans oublier les nombreuses initiatives individuelles développées à travers la France par les titres.



Retrouvez-nous
www.apemedias.fr

L'APEM a POUR MISSION DE :

- >> coordonner et développer les actions d'EMI.
- >> mettre en place des programmes à destination des adultes.
- >> accompagner la professionnalisation des actions d'EMI.

TABLE

DES MATIÈRES

PRIMAIRE

LES MÉDIAS.....	#7
UN DRÔLE DE MÉTIER : LES JOURNALISTES JEUNESSE	#8
CRÉER UN MAGAZINE	#9
UN DRÔLE DE MÉTIER : CHACUN SON RÔLE	#10
LES JOURNALISTES DISENT-ILS TOUJOURS LA VÉRITÉ ?.....	#11
COMMENT RACONTER LA GUERRE	#12

COLLEGE ET LYCEE

CHANGEMENT CLIMATIQUE : JOURNALISME DE SOLUTIONS	#14
UN DRÔLE DE MÉTIER : RÉALITÉ MULTIPLE.....	#15
LA UNE : UN SAVANT ÉQUILIBRE	#16
JUSTICE : LES FAITS ET L'ÉMOTION	#17-18
JUSTICE : RÉCIT D'AUDIENCE	#19
UN DRÔLE DE MÉTIER : PARLER DE FAITS GRAVES AUX JEUNES	#20
FAITS-DIVERS : À L'ÉPREUVE DU RÉEL	#21
FAITS-DIVERS : DE L'INFO À LA PUBLICATION	#22
REPORTAGE : COMMENT S'ORGANISER.....	#23
REPORTAGE : L'ÉCOUTE DES GENS.....	#24
LOCAL : DES INFOS ESSENTIELLES AU COIN DE LA RUE	#25
ÉVÉNEMENT : QUAND TOUTE LA PLANÈTE S'EN MÊLE	#26-27
DOSSIER : LE TOUR COMPLET DU SUJET.....	#28
GUERRE EN UKRAINE : ALLER VOIR, TÉMOIGNER, MONTRER.....	#29
GUERRE EN UKRAINE : DANGER, AU QUOTIDIEN	#30
SPORTS : COMMENT COUVRIR LA COUPE DU MONDE.....	#31
SPORTS : COMMENT NOTER LES JOUEURS DE FOOT	#32
SPORTS : INFO NATIONALE, ANGLE LOCAL.....	#33
SPORTS : EN SELLE POUR LE TOUR DE FRANCE	#34
JEUNESSE : QUAND LES LYCÉENS S'EXPRIMENT	#35

Lexique

L'ARTICLE :

Texte qui parle d'un sujet précis dans un journal.

Le REPORTAGE :

Article qui raconte ce que le journaliste a vu sur place.

L'ENQUÊTE :

Article assez long qui mêle les témoignages, les analyses et l'historique du sujet.

Le PORTRAIT :

Article centré sur une personne.

La RUBRIQUE :

ensemble d'articles sur un même thème. Le nom de la rubrique est inscrit tout en haut de la page.

Le TITRE :

situé en haut du texte et écrit en gros, il synthétise ce que tu racontes dans ton article.

Le CHAPO :

situé en dessous du titre, il résume ce dont parle l'article.

UNE SOURCE :

personne, organisme, site Internet ou livre à l'origine de l'information. Dans un article, il faut TOUJOURS citer ses sources.

La LÉGENDE PHOTO :

écrite sous ou sur la photo, elle raconte ce que l'on voit sur la photo ou une information en rapport avec la photo.

L'ANGLE :

En journalisme, la façon de traiter un sujet dans un article.

SIGNE OU CARACTÈRE :

Unité de mesure qui correspond à une lettre ou un espace sur une ligne d'article.

BOUCLAGE :

dernière étape dans la rédaction d'un journal ou magazine, avant l'envoi pour impression.

COQUILLE :

erreur dans le texte (faute d'orthographe, faute de frappe...)

PARTENAIRES DE « ON VOUS DIT TOUT » :

Milan Jeunesse - 1jour1actu, Info ou Mytho // L'Éléphant Junior // Fleurus Presse - Le Monde des Ados // Bayard jeunesse - Astrapi, Images doc, Okapi, Phosphore // Le Journal des Enfants // La Montagne // Nice-Matin // Sud Ouest // Ouest France // La Voix du Nord // Le Progrès // L'Est Républicain // La Croix // Le Républicain Lorrain // Le Parisien-Aujourd'hui en France // La Nouvelle République // l'Union de Reims.

FICHES

PRIMAIRE

ON

VOUS

DIT

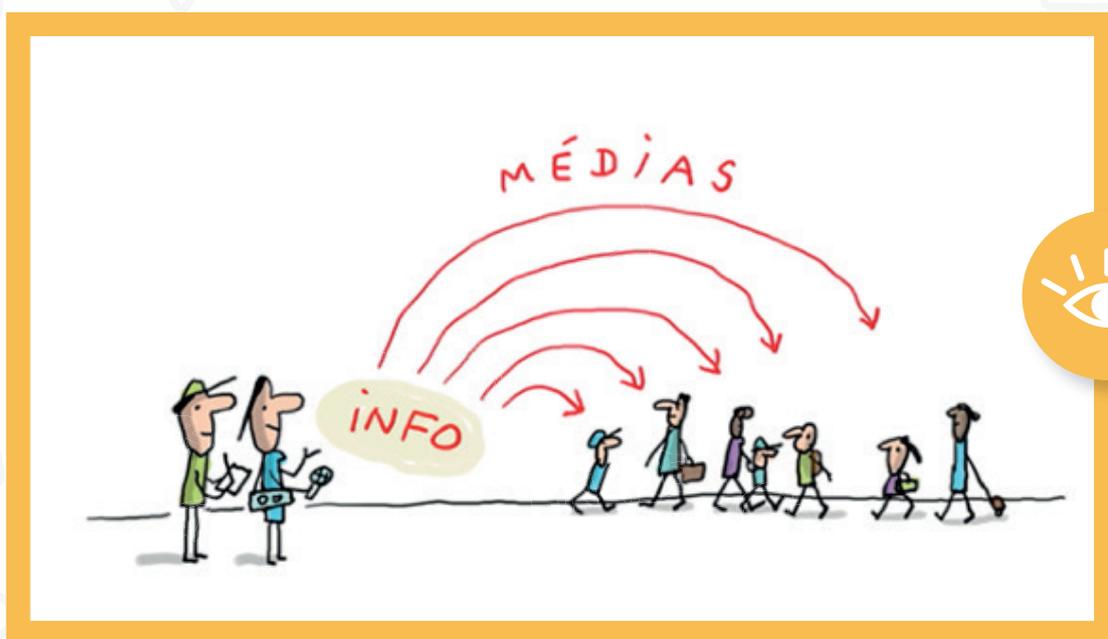
TOUT !

34^e

SEMAINE DE
LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS L'ÉCOLE

Les Médias

C'est quoi un média ?
 Derrière cette question,
 c'est tout le monde
 du journalisme qui se
 dessine.



Voir
la vidéo

Écrite, sur papier ou en ligne, audio ou vidéo, télévisuelle,
 en continu, l'information circule grâce aux médias.
 Première étape dans la **découverte du monde de l'info**
 en dessin animé avec **1 jour 1 actu.**



Pour aller plus loin...

**APRÈS AVOIR EXPLORÉ CE REPORTAGE,
 VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :**

Quels types de médias connaissez-vous ?

Qui travaille sur l'information dans un média ?

CRÉER UN MAGAZINE

De la première réunion à la sortie de l'impression, découvrez en BD comment se réalise un magazine de A à Z.



Téléchargez ici,

le pdf spécial qui retrace toutes les étapes de réalisation d'un mensuel destiné aux 9-13 ans.

Pour aller plus loin...



APRÈS AVOIR EXPLORÉ CE REPORTAGE, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Qu'est-ce qui distingue les magazines des journaux ?

Quelle est l'originalité de l'éléphant Junior ?

UN DRÔLE DE MÉTIER

Dans une rédaction, on trouve plusieurs personnes. Les journalistes ont des rôles différents et travaillent avec d'autres professions.

Ecrire, relire, corriger, illustrer, coordonner, vérifier... découvrez les différents rôles dans cette vidéo de l'équipe des magazines de **Fleurus**.



La rédac chef
est une
cheffe d'orchestre ?



*Voir
la vidéo*

Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR VU CETTE VIDÉO, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Combien de métiers sont représentés ici ?

Toutes les personnes interrogées sont-elles journalistes ?

Pourquoi la mise en page et la présentation sont-elles importantes ?

JOURNALISTES JEUNESSE

Qui sont les journalistes qui travaillent pour les plus jeunes ?
 Quelles sont leurs activités ?
 Quelles règles suivent-ils ?

À travers une série de podcasts, des journalistes *d'Astrapi*, *Okapi*, *Images Doc*, *Phosphore* racontent un reportage et montrent la réalité de leur métier.

Découvrez la liste des podcasts et
 Téléchargez les reportages
 ici



Les podcasts sur le travail des journalistes jeunesse de Bayard
pour les primaires :



Juliette crée un jeu contre le harcèlement - Astrapi



Marc rencontre Khalid dans un camp de réfugiés - Images Doc

+ 1 fiche pédagogique

Pour organiser
la séance,

vous trouverez une
fiche pédagogique

ici



UN DRÔLE DE MÉTIER

Les journalistes disent-ils
toujours la vérité ?

Leur mission est de rapporter
les faits.
Pourtant, moins d'un Français
sur quatre dit avoir confiance
dans les médias.

Découvrez la
réponse à
cette question
avec **une
vidéo de
la chaîne
Info ou Mytho.**



Scénario par **milou** **INFO ou MYTHO ?** **MINISTÈRE DE LA CULTURE**

DÉCODAGE

FICHE PÉDAGOGIQUE

Les journalistes disent-ils toujours la vérité ?

ZOOM : TECHNIQUE D'ANIMATION

Le débat listé (ou débat Q-sort, de l'anglais « Question-sort »)
Il s'agit de proposer aux élèves une liste d'affirmations rédigées de manière à susciter le débat ou tout de moins un questionnement.

Les élèves doivent classer ces affirmations selon leur degré d'accord.

La méthode prévoit un travail individuel indispensable afin que l'élève se questionne, puis un travail en petits groupes (de 4 à 6 élèves) afin que les élèves puissent exprimer leurs arguments et se mettre d'accord sur un classement de groupe. Cette étape en groupe oblige à parvenir à un certain consensus. Le petit groupe favorise la prise de parole de tous et l'expérimentation du débat sans le regard de l'enseignant.

Fiche pédagogique « Les journalistes disent-ils toujours la vérité ? »
Éditée par Annelise Desanquart, formatrice et enseignante en HES, GEM, DMC, IREMIAR
Illustrations de Chloéline Pflavin



Voir
la vidéo

GUERRE

Comment un journaliste raconte-t-il la guerre ?

Un reporter qui part dans un pays en guerre peut travailler seul ou être envoyé par un journal, une chaîne de télévision ou une radio.

C'est le cas actuellement en Ukraine où des journalistes réalisent des reportages **pour que l'on sache ce qu'il se passe vraiment.**



Photo AFP Bullent Kilic



Consulter le dossier



Dans ce dossier, le Journal des enfants explique comment travaillent les journalistes présents en zone de conflit, notamment à travers le témoignage de **Omar Ouahmane**, de **Radio France**.

Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR LU CE REPORTAGE,
VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Pourquoi les journalistes vont-ils sur place ?

Travaillent-ils seuls sur les zones de conflit ?



FICHES

COLLÈGE & LYCÉE

ON

VOUS

DIT

TOUT !

34^e

SEMAINE DE
LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS L'ÉCOLE

CHANGEMENT CLIMATIQUE

Les sujets liés à l'environnement prennent une part croissante dans la presse.

Dans le sud-est de la France, le journal **Nice-Matin** a réalisé une série de reportages sur des solutions apportées au changement climatique à l'échelle locale.



Voir
la vidéo

Pour aller
plus loin...



APRÈS AVOIR VISIONNÉ CE REPORTAGE, REGARDEZ LA VIDÉO SITUÉE SOUS CELUI-CI, BAPTISÉE "ON VOUS DIT TOUT" POUR LANCER LE DÉBAT.

Comment Aurélie a eu l'idée du reportage ?

Qui a-t-elle rencontré sur place ?

Ce reportage est issu d'un dossier.

Combien d'angles ont-été traités au total ?

Est-ce que tout se passe toujours comme prévu quand on réalise un reportage ?

Comment les médias devraient-ils traiter ce sujet selon eux ?

UN DRÔLE DE MÉTIER

Les 35000 journalistes détenteurs d'une carte de presse en France n'exercent pas tous les mêmes fonctions.

LA MONTAGNE

Dans une rédaction certains réalisent des reportages, d'autres mettent en forme l'information, certains suivent l'actualité internationale, d'autres sont chargés de la vidéo, de la photo, des infographies...



Médias Les métiers de la rédaction : le photographe

• DÉCOUVREZ CINQ
• MÉTIERS DE LA
• RÉDACTION avec le
• journal **La Montagne**



*Voir l'article
et les vidéos*

FAIRE LA UNE

La « Une » d'un journal reflète l'actualité.
Elle représente aussi l'identité d'un titre de presse.

Dans cet article du journal **Sud Ouest**, le médiateur explique aux lecteurs comment s'effectue cet exercice quotidien.

Lire l'article



La chronique du médiateur : la une du journal, une savante alchimie

Lecture 2 min

Accueil • Société



**SUD
OUEST**

Semaine de la Presse : Comment fait-on la Une du... X



Dans cette vidéo, **Flore Galaud**, rédactrice en chef, explique les choix qui président à la réalisation de la Une.



Voir la vidéo

JUSTICE

?! ////////////////

Ces reportages ont été publiés dans la presse. Ils sont accessibles à tous les publics mais ils font référence à des faits qui peuvent choquer

**Les journalistes sont-ils objectifs ?
Comment font-ils pour travailler face à l'émotion ?**

Dans cette séquence, les reporters de **Ouest France** et de **La Voix du Nord** partagent leurs expériences sur la couverture d'événements **face auxquels on ne peut rester insensible.**

>> ILS ONT COUVERT NEUF MOIS DE PROCÈS.

Quatre journalistes de **Ouest France** qui ont suivi en 2022 le procès des attentats du Bataclan expliquent leur travail face aux récits très émouvants des victimes.



Voir la vidéo



Pour aller plus loin...

**RETROUVEZ LES PISTES DE DISCUSSION
POUR LE REPORTAGE DE OUEST FRANCE
PAGE #18**



JUSTICE

(SUITE DE LA PAGE #15)



APRÈS AVOIR VISIONNÉ LE REPORTAGE, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

COLLÈGE

Comment les journalistes interviewés ont-ils rendu compte du procès ?

Quelles sont les étapes qui leur permettent de « couvrir » cet événement (compte-rendu, interview, discussion...)?

Ont-ils été touchés par les récits des témoins ?

LYCÉE

Quel est selon vous le rôle du journaliste ?

Le journaliste peut-il être absolument objectif ?

Comment cela affecte-t-il son travail ?

?! //

Si vous avez reçu des journaux et magazines pour la semaine de la presse, identifiez les sujets liés à la justice et aux faits divers.

Pourquoi, selon vous, font-ils partie des sujets les plus lus dans la presse ?

JUSTICE

(SUITE DE LA PAGE #15)



LYCÉE
UNIQUEMENT



C'est la dernière journée d'audience du procès des six tortionnaires du petit Yanis. Le...
Photo Florent Moreau - VONPQR

Le procès de trois hommes et trois femmes accusés d'avoir torturé un enfant de deux ans s'est tenu dans le Nord de la France en 2022.

Une affaire particulièrement marquante.



Lire l'article

SUR LA DERNIÈRE JOURNÉE D'AUDIENCE.

>> IL A SUIVI LE PROCÈS.

Julien Carpentier, le journaliste qui a suivi le procès quinze jours durant pour *La Voix du Nord* raconte cette expérience :

“ Au moment de l'affaire Yanis, en décembre 2018, c'est moi qui l'avais couverte. C'est pour cela que je me suis proposé pour suivre sur le procès. Cela a été très intense, 15 jours durant. Nous travaillions essentiellement à deux journalistes sur la couverture de ce procès : moi, en direct de la salle d'audience, et Stéphanie Labdant, qui récupérait mes textes et mettait le tout en forme afin de raconter chaque jour le procès au plus près, minute par minute. Au palais de justice de Douai, le réseau est très faible alors j'envoyais les dialogues par WhatsApp à ma collègue qui se chargeait de mettre les 8 à 10 000 signes par jour que je lui envoyais sur le web ! ”



Lire

L'INTÉGRALITÉ
DU RECIT DE
JULIEN
CARPENTIER

Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR LU CE REPORTAGE, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Pourquoi tous les noms de personnes impliquées dans l'affaire n'ont pas été publiés ?

La réponse ici

Qu'est-ce qui a le plus marqué le journaliste ?

L'ARTICLE QUI RELÈTE CET ASPECT À LIRE ICI

UN DRÔLE DE MÉTIER

Les journalistes qui travaillent pour la jeunesse peuvent également traiter de sujets graves. Comment s'y prennent-ils ?

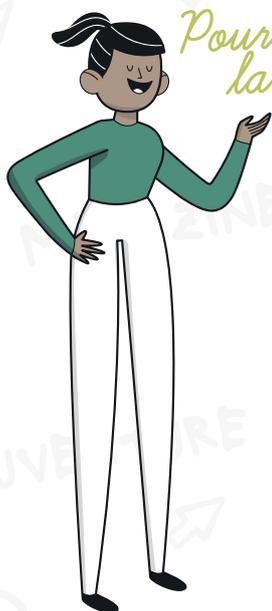
Retrouvez
LA LISTE DES
PODCASTS ET DES
REPORTAGES



Dans cet épisode d'une **série de podcasts** sur les journalistes jeunesse, **Aziliz**, du magazine **Phosphore**, évoque sa rencontre avec des enfants victimes d'attentats.

DÉCOUVREZ LE
TEMOIGNAGE
D'AZILIZ ET SON
REPORTAGE

Écouter



Pour organiser
la séance,



Télécharger
la fiche pédagogique

FAITS DIVERS

Parmi les plus populaires, ces articles sont souvent écrits par des reporters spécialisés

Ils sont au contact des victimes et des forces de l'ordre. Entre le respect de la vie privée et l'importance de l'information, les faits-diversiers **ne sont pas là pour juger mais raconter les faits.**

Faits divers

Mineurs grièvement blessés sur l'A75 à La Roche-Blanche : l'adolescent de 15 ans conduisait une voiture volée

Publié le 10/01/2023 à 12h49



Les trois adolescents qui se trouvaient à bord de la Lexus sont originaires de la région parisienne.

Lire l'article
POUR COMPRENDRE
COMMENT ILS
TRAVAILLENT

Pour aller plus loin...

LE TRAITEMENT DES FAITS DIVERS PEUT-ÊTRE ENCADRÉ PAR LES RÉDACTIONS, AVEC UNE CHARTE QUI GUIDE LES JOURNALISTES DANS LEUR TRAVAIL, COMME ICI À OUEST FRANCE.

Que pensez-vous de ces règles ?
Sont-elles suffisantes



Consulter
la charte

FAITS DIVERS

Un email envoyé à la rédaction, une info vérifiée et l'enquête commence pour livrer l'article le soir.



Un adolescent agressé parce que sa mère siège au conseil de discipline d'un collège près de Lyon.

Cette histoire a fait l'objet d'un article dans *Le Progrès*.

Cyrille Seux a traité ce fait divers, il raconte comment il a procédé pour publier le soir même.

Voir la vidéo



Pour aller plus loin...

**APRÈS AVOIR VU CE REPORTAGE,
VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :**

Quelles étapes a suivi le reporter pour pouvoir publier son article le jour-même ?



REPORTAGE

Comment s'organiser pour raconter au mieux un événement ?
Faut-il poser des questions ou plutôt observer l'action ?

La journaliste du *Monde des Ados*, **Alexandra Da Rocha**, a rencontré Julio Bouglione, 11 ans, le plus jeune artiste de la troupe du cirque.

Lire son article



© William Dupuy pour Le Monde des ados // Juliano a deux costumes : l'un de garçon de piste, l'autre de batteur.

>> ELLE NOUS RACONTE COMMENT ELLE A RÉALISÉ CE REPORTAGE :

Comment j'ai eu l'idée ?

👄 Au Monde des ados, nous cherchons toujours à faire des articles sur des ados dont la vie ou l'histoire sort un peu de l'ordinaire. C'est notre **ligne éditoriale**. En réunion, notre **iconographe**, Stéphanie, nous a raconté qu'elle avait vu un jeune batteur exceptionnel au Cirque Bouglione. Elle avait été invitée par l'**attaché de presse** du lieu, dont le métier est de faire connaître le cirque aux journalistes. (...) 👄

Comment j'ai rencontré Juliano ?

👄 J'ai expliqué à l'attaché de presse que nous avions besoin d'environ deux heures avec Juliano et que le photographe avait en plus besoin de prendre des photos pendant le spectacle. Il nous a proposé de venir un samedi à midi, deux heures avant le début de la représentation. Le photographe William Dupuy a fait des photos de Juliano sur scène, mais aussi dans les coulisses. Moi, j'ai posé mes questions à Juliano et à ses parents dans la loge... 👄 (à suivre)



Lire

L'INTEGRALITE
DU RECIT
D'ALEXANDRA DA
ROCHA

Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR LU CE RÉCIT DE LA JOURNALISTE, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Qu'est-ce qui a le plus séduit la journaliste dans ce reportage ?

De quelle place disposait-elle pour écrire son reportage dans le magazine ?

En plus de la rencontre avec Juliano, elle a complété son récit d'un « encadré », de quoi s'agit-il ?

REPORTAGE

Sur le terrain, au contact des gens, crayon et carnet en main, le journalisme n'est pas toujours une course au sensationnel.

Jean-Claude Raspiengeas, grand reporter à **La Croix**, a partagé pendant des semaines le quotidien de plusieurs routiers. Il a découvert, en embarquant dans leurs camions, à quel point leur profession était malmenée.



Lire l'article

L'envers du récit



En cabine, aux côtés des routiers

00:00 / 27:46





Saison 6, 7 épisodes

En cabine, aux côtés des routiers
28 min restantes



Écouter le podcast

Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR ÉCOUTÉ CET ENTRETIEN, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

COLLÈGE

Combien de temps le journaliste a-t-il passé avec les routiers ?

Quel est le but de cette série de reportages ?

LYCÉE

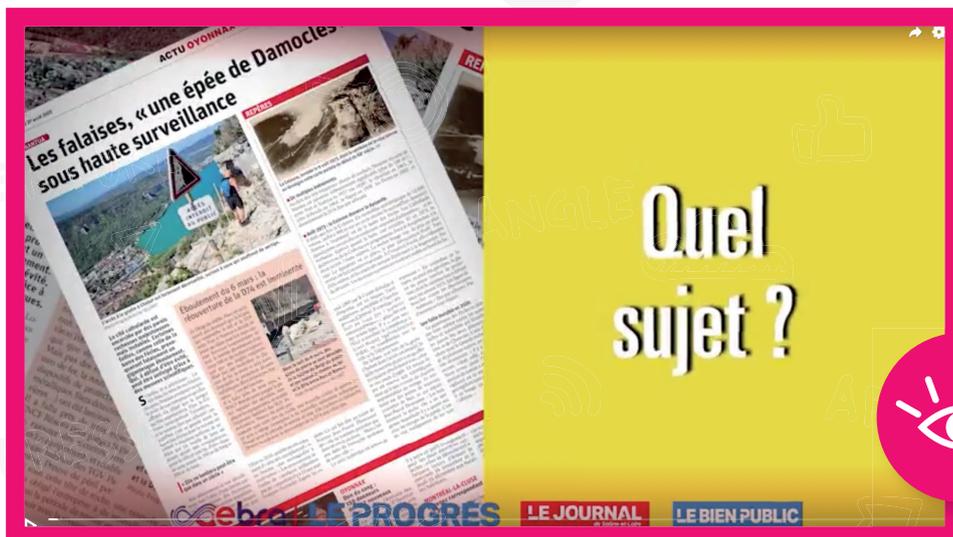
Quel est l'intérêt de ce genre de reportages, publiés en épisodes ?

LOCAL

Pas besoin de nécessairement partir à des milliers de kilomètres pour rapporter un reportage intéressant et utile.

Un événement, un renseignement, une anecdote peuvent parfois suffire à titiller suffisamment l'esprit du journaliste pour qu'il se lance dans un reportage.

Lire son article



Exemple avec **Antoine Delsart**, journaliste au **Progrès** dans le département de l'Ain, auteur d'un reportage sur le risque de chute d'une falaise.

Dans cette vidéo, il retrace les étapes qui ont permis d'écrire son article.



Voir la vidéo

Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR VU CE REPORTAGE, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Quelles sont les sources des journalistes ?

Comment obtiennent-ils et vérifient-ils leurs informations ?

ÉVÉNEMENT

Une seule actualité peut avoir une résonance planétaire. En 2022, le décès de la Reine Elizabeth II a été particulièrement suivi.

Au-delà des faits, il faut apporter quelque chose de plus à ses lecteurs, surtout quand tous les médias du monde parlent de la même chose.



Découvrir

LE RÉCIT DE **Camille**, journaliste à **La Voix du Nord**, qui avait anticipé l'événement.



Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR LU CE REPORTAGE, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Quels indices la journaliste a-t-elle recueillis pour anticiper l'annonce du décès ?

Comment s'est-elle préparée ?

ÉVÉNEMENT

« Have a nice sleep », « we'll miss you » : le tendre hommage des enfants à Elizabeth II

À côté de Buckingham Palace, Green Park s'est transformé en un immense champ de fleurs. À la sortie de l'école, des milliers de petits Britanniques viennent y déposer des bouquets, cartes et dessins, pour rendre hommage à Elizabeth II. Reportage.

De notre envoyée spéciale à Londres, **Éléonore TOURNIER** - 16 sept. 2022 à 12:15 | mis à jour le 17 sept. 2022 à 10:43 - Temps de lecture : 3 min

👤 | 103 305



Sienna, 9 ans, voulait apporter du muguet, « les fleurs préférées de la reine ». C'était le jour de la saison, elle s'est rabattue sur des roses rouges. Dans ses mains : le dessin d'un arc-en-ciel multicolore qu'elle élabora aussi en hommage. Photo BIG / Éléonore TOURNIER

L'EST

Républicain

Envoyée spéciale,
Éléonore Tournier
dévoile les dessous
de ses reportages à
Londres.



Lire l'article...

Dans la vidéo ci-dessous,
elle répond aux questions
d'apprentis reporters.

*Voir
la vidéo*



Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR VU CES TÉMOIGNAGES, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

COLLÈGE

Quels sont les points communs et les différences de traitement du sujet par les deux journaux ?

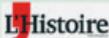
LYCÉE

Trouvez dans l'actualité du jour ou dans les paquets presse de la SPME un sujet traité sous plusieurs angles.

DOSSIER



2022 : les Français et l'histoire



Enquête réalisée
en ligne par Harris
Interactive pour L'Histoire
entre le 15 et le 20 juillet

2022 auprès d'un échantillon de 1120 personnes représentatif des Français âgés de 18 ans et plus. La méthode utilisée est celle des quotas et redressement appliqué aux variables suivantes : sexe, âge, catégorie socioprofessionnelle, région et taille d'agglomération de l'intervint(e). Résultats complets sur notre site en flashant le QR code.

ENQUÊTE
et SONDAGE

Dans un dossier, un même sujet est traité sous plusieurs angles, dans différents formats. Exemple avec *L'Histoire*.

Olivier Thomas, rédacteur en chef adjoint du magazine dévoile comment il a réalisé le dossier "Les Français aiment l'histoire"

L'Histoire

Comment tu as choisi ce sujet ?

“Les Français aiment l'histoire” est une affirmation qui revient souvent dans les discussions et dans les médias. Cela semble même être une évidence. L'idée de

cette enquête était d'aller vérifier cette affirmation. Est-elle vraie ? Ou au contraire est-elle exagérée ?

Dans un second temps, il s'agissait de répondre à la question : “Pour quelles raisons les Français aiment-ils particulièrement l'histoire ?”

Comment as-tu choisi sa forme ?

Le choix de faire une enquête est issu de discussion et d'échange avec les autres membres de la rédaction de *L'Histoire*.

C'est le format qui semblait le plus judicieux pour traiter un tel sujet.

L'as-tu modifié en cours de route ?

Pas forcément en cours de route.

Mais plutôt à la fin quand nous l'avons relu pour la publication. J'ai obtenu des informations un peu à la dernière minute – comme les audiences des émissions de radios – qu'il a fallu ajouter pour compléter l'ensemble.

Comment l'as-tu préparé ?

Il y a un gros travail pour dresser le panorama des éléments à étudier et des interlocuteurs à interroger. Pour connaître l'état des lieux de l'édition des livres d'histoire, il a fallu contacter *Livres Hebdo* qui avait réalisé plusieurs enquêtes sur le sujet.

DÉCOUVREZ
LA SUITE DES
COULISSES

Lire la suite...

*Pour aller
plus loin...*

**VOICI LES PISTES POUR
ENGAGER LA DISCUSSION :**

Combien de modes
de traitement
dénombrerez-vous dans ce
dossier (photos, articles,
interviews...)?

GUERRE

Depuis plus d'un an, l'invasion de l'Ukraine fait l'objet de centaines d'articles. Les approches sont multiples et les risques réels.

>> "ALLER VOIR"

En septembre dernier, des journalistes français, décrochent une interview à Kiev avec celui dont parle la planète entière.

Nice Matin EXPLIQUE LES COULISSES D'UN SCOOP



*Lire l'article
et voir la vidéo*

>> "TÉMOIGNER"

Au déclenchement du conflit, des journalistes français étaient déjà sur place, dont **Fabrice Deprez**, du service monde de **La Croix**.



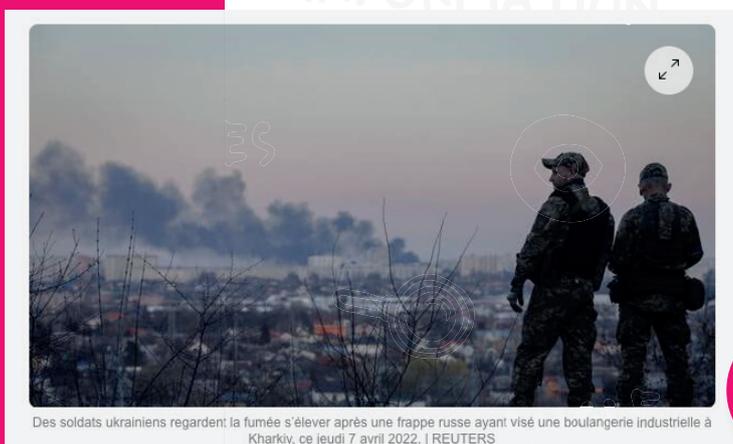
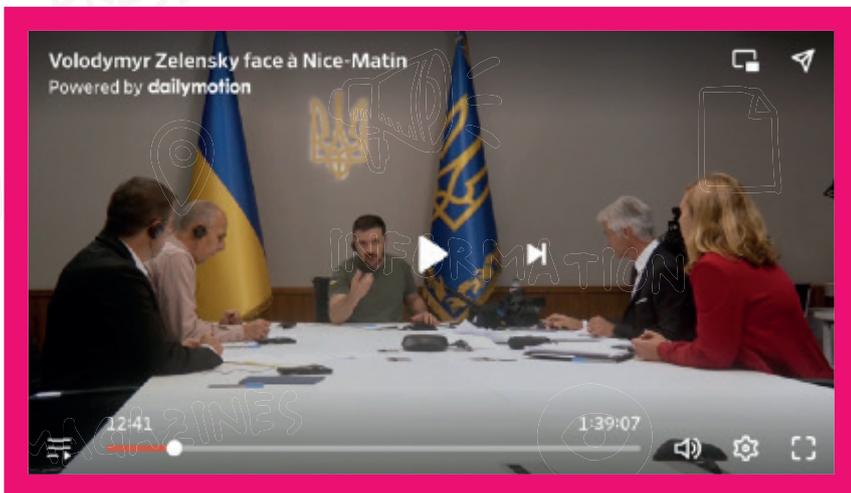
Écouter LE RECIT DU PREMIER ARTICLE EN ZONE DE GUERRE.

>> "MONTRE"

Les images sont essentielles pour raconter le drame qui se joue en Ukraine. Face à l'horreur, il est essentiel de choisir ce que l'on propose aux lecteurs et ce que l'on ne montre pas.



EXPLICATION AVEC **Ouest France**
Lire l'article



GUERRE

>> DANGER !

Parfois, le drame frappe les journalistes.
Huit d'entre eux ont perdu la vie en Ukraine
dont LE FRANÇAIS *FREDERIC LECLERC-IMHOFF*.



SUD
OUEST



*Lire
l'article*

>> AU QUOTIDIEN

Le récit d'une guerre ce
sont aussi des centaines
d'histoires individuelles,
**comme celle de la
proviseure du lycée
français de Kiev.**



LA
VOIX
DU
NORD



*Lire
l'article*

?! //

*Si vous avez reçu des journaux et magazines
pour la semaine de la presse, identifiez les
sujets liés à la guerre en Ukraine.*

Pour aller plus loin...

**51 % DES ARTICLES DE PRESSE SUR
LE CONFLIT TRAITENT DE L'ASPECT
MILITAIRE.**

Quels sont les autres sujets
abordés par les journalistes ?

Que pensez-vous avoir besoin de
SAVOIR sur la guerre en Ukraine?

SPORTS

Rendez-vous planétaire, la Coupe du monde de football a engendré des milliers d'articles. Pour ne rien manquer les rédactions doivent s'organiser.

"On n'avait pas prévu de souffrir autant" confessent les journalistes du **Parisien** qui ont suivi la finale perdue par la France.

Mais cette soirée intervient au terme de **plusieurs semaines de préparation et d'organisation** pour donner le plus d'informations possibles en un temps record, sur le papier et sur internet.

Lire l'article



Benoît Lallement, responsable du pôle sport du **Parisien-Aujourd'hui en France** revient sur la couverture de cet événement, dans cette rubrique consacrée aux coulisses du journal.



Lire l'article

Pour aller plus loin...

VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Le sport est-il une information comme une autre ?

Quel type d'informations sportives aimeriez-vous voir plus traitée par les journalistes ?

SPORTS

Just Fontaine s'est éteint à l'âge de 89 ans. Malgré une fin de carrière précipitée par une grave blessure, il est considéré aujourd'hui comme une légende des Bleus et du Stade de Reims. Retour sur sa carrière de joueur en club et en sélection avec des infographies.



Informers revient à mettre des faits en perspective pour expliquer leur sens. Et même dans le sport, une actualité peut revêtir un sens particulier à un endroit donné.

La disparition du footballeur **Just Fontaine** a donc eu une importance particulière à Reims, sa ville de naissance.

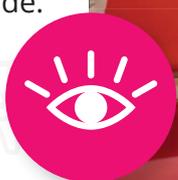
Lire l'article

L'union

L'Union de Reims dévoile les coulisses de sa dernière rencontre avec le recordman de buts dans une seule coupe du monde.



Voir la vidéo



Pour aller plus loin...

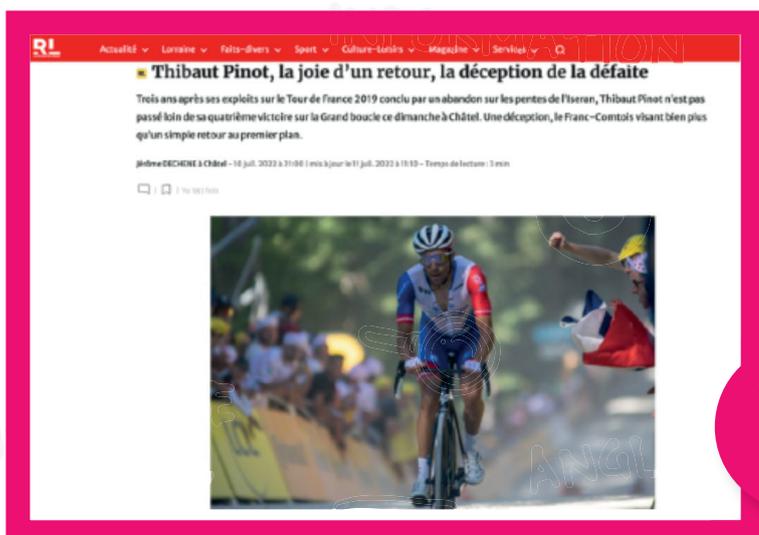
VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Pourquoi Just Fontaine restera-t-il dans l'histoire du foot ?

SPORTS

Le Tour de France est un rendez-vous mythique. Mais, comment s'organise la couverture d'une telle compétition ?

Où se positionner sur le parcours, qui réserve les chambres d'hôtel, faut-il rejoindre la ligne d'arrivée avant ou après les cyclistes ?



lire les réponses
de **Maxime Rodhain**,
qui couvre chaque année la
compétition.

L'EST
Républicain

Dans la vidéo ci-contre, il répond aux questions des apprentis reporters .

Voir la vidéo



La VOIX DES JEUNES

Dans la presse, la place des jeunes gagne du terrain. La Nouvelle République donne depuis des années la parole aux jeunes de sa région dans ses colonnes et sur internet.



la Nouvelle République.fr

Paroles de lycéens : l'Afrique divorce de la France, sans consentement

DIALOGUE • FRANCE

Paroles de lycéens : les limites et loteries de Parcoursup

ABONNÉS • ÉDUCATION • FRANCE

Formations supérieures : comment s'y retrouver ?

DIALOGUE • FRANCE

Paroles de lycéens : la retraite, ce lointain mirage réformable

DIALOGUE • FRANCE

Paroles de lycéens : « On pourrait vivre sans portable... quelques jours seulement ! »



Découvrir les publications

>> QUI ?

Les lycéens de cinq départements : Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher, Vienne et Deux-Sèvres peuvent intégrer le groupe des participants. Ils deviennent ensuite, des ambassadeurs de la rubrique, dans leurs lycées et leurs réseaux.

>> QUOI ?

Chaque lycéen s'engage à livrer son texte sur un sujet envoyé son avis avant une date impérative, dans un format court, personnel et engagé.

>> COMMENT ?

Les avis convergent vers le mail du journaliste coordinateur, qui les publie dans respect du style de chacun, de la charte éditoriale du journal, et de la tenue équilibrée des débats.

>> OÙ ?

Deux mercredis par mois, la production est publiée dans la page destinée à l'interactivité, baptisée "Dialogue". Ces Paroles de lycéens ouvrent une fenêtre sur l'avis des jeunes sur l'actualité.

>> POURQUOI ?

Depuis plus de 40 ans, ce titre de presse intervient en milieu scolaire, ouvre ses locaux aux visites, et donne la parole aux jeunes.

CONSEILS

Ces fiches ont été conçues pour vous permettre d'aborder la semaine de la presse de manière thématique, en dévoilant différents aspects du travail journalistique.

Si vous disposez de paquets presse ou d'accès numériques gratuits pendant la semaine de la presse, n'hésitez pas à faire le lien entre les fiches et ces ressources. Le découpage thématique, les pistes pour engager la conversation, les questions sont là pour vous faciliter la tâche.

Que vous choisissiez de passer 10 minutes sur le sujet ou bien de bâtir une séance complète à partir de ces documents, nous sommes ravis que ces fiches vous soient utiles pour enseigner. N'hésitez pas à les employer à d'autres moments de l'année, par exemple pour préparer la rencontre avec un journaliste dans le cadre de Pass Culture.

Le site de l'APEM propose des ressources complémentaires et des informations sur l'éducation aux médias, du point de vue des journaux et magazines, pionniers de l'éducation aux médias en France et partenaires historiques du CLEMI et des enseignants. Nous vous souhaitons à tous une bonne semaine de la presse et des médias dans l'école.

*Les journalistes, les équipes
et éditeurs de presse engagés dans l'APEM.*



Consulter
LE SITE DE L'APEM

