

REPORTAGE

Comment s'organiser pour raconter au mieux un événement ?
Faut-il poser des questions ou plutôt observer l'action ?

La journaliste du *Monde des Ados*, **Alexandra Da Rocha**, a rencontré Julio Bouglione, 11 ans, le plus jeune artiste de la troupe du cirque.

Lire son article



>> ELLE NOUS RACONTE COMMENT ELLE A RÉALISÉ CE REPORTAGE :

Comment j'ai eu l'idée ?

👄 Au Monde des ados, nous cherchons toujours à faire des articles sur des ados dont la vie ou l'histoire sort un peu de l'ordinaire. C'est notre **ligne éditoriale**. En réunion, notre **iconographe**, Stéphanie, nous a raconté qu'elle avait vu un jeune batteur exceptionnel au Cirque Bouglione. Elle avait été invitée par **l'attaché de presse** du lieu, dont le métier est de faire connaître le cirque aux journalistes. (...) 👄

Comment j'ai rencontré Juliano ?

👄 J'ai expliqué à l'attaché de presse que nous avions besoin d'environ deux heures avec Juliano et que le photographe avait en plus besoin de prendre des photos pendant le spectacle. Il nous a proposé de venir un samedi à midi, deux heures avant le début de la représentation. Le photographe William Dupuy a fait des photos de Juliano sur scène, mais aussi dans les coulisses. Moi, j'ai posé mes questions à Juliano et à ses parents dans la loge... 👄 (à suivre)



Lire

L'INTEGRALITE
DU RECIT
D'ALEXANDRA DA
ROCHA

Pour aller plus loin...

APRÈS AVOIR LU CE RÉCIT DE LA JOURNALISTE, VOICI LES PISTES POUR ENGAGER LA DISCUSSION :

Qu'est-ce qui a le plus séduit la journaliste dans ce reportage ?

De quelle place disposait-elle pour écrire son reportage dans le magazine ?

En plus de la rencontre avec Juliano, elle a complété son récit d'un « encadré », de quoi s'agit-il ?